

Evidencijski broj / Article ID: 11414551
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



ZAGREBAČKI PLESNI ANSAMBL

Sudjelovanje na festivalu u Weimaru

Zagrebački plesni ansambl nastupio je na Festivalu suvremenog plesa u Njemačkom narodnom kazalištu u Weimaru s predstavom UTF-8

Predstava nastala u suradnji Zagrebačkog plesnog ansambla i Zagrebačkog kazališta mladih (ZeKaem) izvedena je 28. i 29.

svibnja u sklopu Međunarodnog festivala plesa u Weimaru. Na okupljanju svjetskih koreografa i plesača predstavljen je ples u novom formatu te su pozvane predstave koje postavljaju, na različite načine, pitanje o slobodi naše volje i našega djelovanja.

Predstava 'UTF-8' Sahara Azimija donosi videnje računalnog unikoda u plesnom pokretu, plesnim oblicima i stilovima. Plesači pokušavaju zaobići ustaljene kodove kako bi pobijedili stalno kopiranje pokreta, upozoravajući tako na posljedice pojednostavljenja i

ukalupljenosti te gubljenja identiteta i posebnosti kao jedinke. Plesač, pjevač i koreograf Sahar Azimi jedan je od najcjeljenijih koreografa u Izraelu te je tijekom karijere bio član nekih od najznačajni-



jih plesnih kompanija: Inbal Dance Theater, Koldemmama Dance Co, Bat sheva ensemble,

Barbieri, Petra Chelfi, Darija Doždor, Maša Kolar, Aleksandra Mišić, i Ognjen Vučinić.

Barak Marshals Dance Co. te Clipa theater. Predstavu izvode plesači: Benjamin Bac, Martina Nevistić, Sara