



Plesna predstava u ZeKaEMu

Opasni UTF-8

Zagrebački plesni ansambl iskoristio je kompjutorski kod kao metaforu unificiranja

Danas u 20 sati u Zagrebačkom kazalištu mladih Zagrebački plesni ansambl izvodi predstavu UTF-8, nastalu u suradnji s poznatim izraelskim koreografom Saharom Azimijem.

Suradnja s Izraelom

Naziv predstave UTF-8 je kompjutorski univerzalni kod, a njegovim odabirom je Zagrebački plesni ansambl želio upozoriti na problem uniformiranosti i gubitka identiteta. Gostovanje koreografa Sahara Azimija i ideja za predstavu

Sahar Azimi
Izraelski koreograf
nastojao je upozoriti
na posljedice
stalnog kopiranja

posljedica su duge suradnje ZPA s izraelskom plesnom scenom, pa je tako ostvareno i partnerstvo sa Suzanne Dellal Centrom, najvažnijim plesnim centrom u Tel Avivu. ZPA već

ZEKAEM
Teslina 7,
danas u 20 sati

godinama njeguje internacionalizaciju plesa u Hrvatskoj, pa je tako plesač/gost u UTF-8 Francuz Benjamin Bac, a uz njega nastupaju Ognjen Vučinić, Sara Barbieri, Darija Doždor, Petra Hrašćanec Herceg, Maša Kolar, Aleksandra Mišić i Petra Chelfi.

Za opstanak individualizma

Predstava donosi viđenje kompjutorskog unikoda u plesnom pokretu, oblicima i stilovima. Koreograf Azimi je, osim fizičkog izazova, pred plesače postavio i izazov pitanja i zadataka. Pokušao je zaobići ustaljene "kodove" kako bismo pobijedili kopiranje "koda/pokreta" kojem smo već dali tumačenje i upozorava na posljedice ukalupljivanja i reduciranja u smislu opstanaka individualizma usred općeg unificiranja. ● S.D.

Evidencijski broj / Article ID: 9964159
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

