

**Suvremeni ples** Zagrebački plesni ansambl u Koreji

# Hrvatskom plesu ovacije u Seulu

● **SIDance festival** Domaćini su bili vrlo zadovoljni predstavom 'Ogoljeno' koju su odabrali zbog teme

**Plesači Zagrebačkog plesnog ansambla nastupili su na jednom od najvećih međunarodnih plesnih festivala u Aziji**

● **ZRINKARADIĆ**

● SEUL

Publika koja je prošli tjedan pohodila impresivni Towol Theatre kako bi u sklopu 11. međunarodnog plesnog festivala u Seulu pogledala nastup naših plesača, predstavu "Ogoljeno" ispratila je burnim pljeskom i glasnim ovacijama. Napori male skupine umjetnika, koja se u Koreju uputila predvođena umjetničkom ravnateljicom Snježanom Abramović Milković tako su završili na najbolji mogući način - oduševljenjem punoga gledališta. Čestitali su im i zadovoljni domaćini kojima je cilj predstavljati nova, kvalitetna iskustva svjetske plesne scene.

**Impresivna tehnologija**

SIDance festival već jedanaestu godinu zaredom u glavni grad Južne Koreje dovodi domaće, ali i renomirane suvremene plesne umjetnike iz cijeloga svijeta, među ostalim M. Bejarta, Inbal Pinto, Maguy Marin, Akrama Khana, Angelina Preljocaja, Gillesa Jobina...

Predstava "Ogoljeno" Zagrebačkog plesnog ansambla, koja na provokativan i duhovit način razotkriva stereotipe u umjetnosti, ali i u suvremenom dekadentnom i površnom društvu, izabrana je jer savršeno odgovara temi ovogodišnjega festivala - otkrivanju svih aspekata ljudskoga tijela kroz ples. Doduše, za gostovanje u Koreji predstava premijerno izvedena u Zagrebačkom kazalištu mladih potkraj 2007. doživjela je neke nužne izmjene.



Prizor iz predstave 'Ogoljeno' Snježane Abramović

**Umjetnički centar Seoul Arts Center godišnje ugosti oko dva milijuna posjetitelja, a čini ga pet zgrada**

Stalnoj postaviiskusnih, vrsnih izvođača ansambla Ognjenu Vučiniću, Zrinki Lukćec, Andreji Široki i Sari Barbieri, s kojima na ovom projektu nastupaju beogradski student filozofije, plesač i performer Marko Milić, mladi Tomislav Kvartuć i Nikola Orešković, ovom se prigodom kao alternacija za Marina Lemića, više nego uspješno, pridružio izvrsni slovenski plesač i koreograf Gregor Luštek.

Festivalske izvedbe održavale su se na više gradskih lokacija, među kojima je svakako najfascinantnija ona Seoul Arts Centra. Umjetnički kompleks koji godišnje ugosti oko

dva milijuna posjetitelja čini pet zgrada - Opera House, Music Hall, Hangaram Art Museum, Seoul Calligraphy Art Museum te Arts Library (Design Museum). Towol Theatre, u kojem su nastupili naši plesači, s tehnološki impresivno opremljenom dvoranom nalazi se u sklopu centralne kružne zgrade SAC-a.

**39 skupina iz 16 zemalja**

U mjesec dana trajanja ovogodišnji je SIDance festival ugostio 39 skupina iz 16 zemalja, a osim domaćina, tu su bili umjetnici iz Izraela, Japana, Gane, Tajlanda, Malezije, Kameruna, SAD-a, Burkine Faso, Francuske, Belgije... Lokalni mediji su među "izvedbe koje se ne smiju propustiti" uvrstavali onu nizozemske skupine Itzika Galilija, njemački "Don Q" s Ericom Gauthierom, grčku skupinu ROES s "Electrom" koreografkinje Sofie Spyratou i, naravno, predstavu iz Hrvatske! ●



**Zagrebačka trupa BADco. na velikoj britanskoj turneji**

Nakon uspješne praižvedbe najnovijeg projekta "1 siromašan i jedna 0" u Grazu te gostovanja u Njemačkoj i Norveškoj zagrebačko Bezimeno autorsko društvo,

poznatije kao BADco., kreće na turneju po Velikoj Britaniji. Predstavu "Memories are Made of This" od 8. do 13. studenoga izvest će u više gradova, počevši s londonskim Chelsea

Theatroom, u Bathu, Exeteru i Lincolnu. Britanska turneja će i završiti u tamošnjem Lincoln Performing Arts centru izvedbom predstave "Deleted Messages" 14. studenoga. ● Z.R.